



MIDDELBURGS MUZIEKKORPS

Protocol Covid 19 gebruik repetitieruimte Zeeuwse Concertzaal

versie aug2020-02

ALGEMEEN

Dit protocol beschrijft welke afspraken en maatregelen het Middelburgs Muziekkorps treft om op verantwoorde en veilige wijze in de Concertzaal te repeteren. Uitgangspunten zijn de richtlijnen van de Rijksoverheid, het RIVM en de KNMO. Het protocol wordt verspreid onder alle betrokkenen en geplaatst op de website (www.middelburgsmuziekkorps.nl)

Zodra er een nieuwe versie van dit document is (bijvoorbeeld als er een versoepeling mogelijk is of er onduidelijkheden zijn) zal dit gecommuniceerd worden. De meest actuele versie staat altijd op de website.

Het protocol geldt voor allen die zich tijdens de repetities van het Middelburgs Muziekkorps in en nabij de repetitieruimte in de Zeeuwse Concertzaal te Middelburg bevinden.

Dat betekent dus dat het protocol geldt voor:

- a. De muzikanten van het harmonieorkest
- b. De leerlingen van het Jeugdorkest en hun begeleiders
- c. De leerlingen van de samenspelgroep en hun begeleiders
- d. De blokfluitlerlingen en hun begeleiders

Een ieder neemt in principe de algemene richtlijnen van het RIVM in acht.

Dat betekent:

- a. Houd je aan de instructies van de Rijksoverheid. De actuele instructies zijn steeds te vinden op www.rijksoverheid.nl/coronavirus
- b. De kern van die instructies is:
 - houd 1,5 meter afstand
 - schud geen handen
 - hoest en nies in de elleboog
 - gebruik papieren zakdoekjes
- c. Blijf thuis als je zelf een van de volgende klachten hebt:
 - neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn, lichte hoest, verhoging
 - of iemand in jouw huis koorts en/of benauwdheidsklachten heeft.



MIDDELBURGS MUZIEKKORPS

Protocol Covid 19 gebruik repetitieruimte Zeeuwse Concertzaal

versie aug2020-02

Richtlijnen voor de repetitie:

- Je komt binnen via de ingang van de Zeeuwse Concertzaal (handen desinfecteren) en betreedt het podium via de rechtertrap en leg je instrumentenkoffer neer op je plaats op het podium. Die plaats is aangegeven op het van dit protocol deel uitmakende schema. Daarna pak je een aan de linkerkant van het podium staande stoel. Je instrument pak je daarna uit op je eigen aangewezen plaats en je jas hang je over je eigen stoel. Alleen voor zware instrumenten zoals de bas geldt een uitzondering dat die het instrument mag uitpakken voor het podium.
Onder geen beding mag voor het uitpakken gebruik worden gemaakt van de in de zaal voor het publiek aanwezige stoelen.
- Houd bij het ophalen van de stoel steeds rekening met de onderlinge afstand naar de mede-muzikanten van 1 ½ meter.
- Je maakt gebruik van je eigen lessenaar, die je van thuis meeneemt. Er mag geen gebruik worden gemaakt van de lessenaars van de Zeeuwse Concertzaal.
- Begeleiders maken geen gebruik van de in de zaal aanwezige stoelen maar blijven wachten in de foyer. Ook daar houden zij de 1 ½ meter afstand tot de overige aanwezigen in acht.
- Voor de opvang van condensvocht uit de instrumenten gebruikt iedere speler een van huis uit meegenomen vocht opnemende doek. Instrumenten worden ontdaan van condensvocht boven deze handdoekjes (lekken/uitblazen). De oppervlakte waar condens vocht terecht komt wordt door de speler zelf schoongemaakt. De vocht opnemende doek wordt vervolgens door de bespeler van het instrument zelf mee naar huis genomen en gereinigd.
- Reinig je instrument regelmatig, bij voorkeur voor en na gebruik.
- Zorg dat je in verband met de nodige voorbereidingen tenminste 5 minuten voor aanvang van de voor jou geldende repetitietijd aanwezig bent.
- Na afloop van de voor jou geldende repetitietijd pak je je spullen in vanaf je aangewezen plaats en zet je je stoel terug op de opstelplaats. *Houd steeds rekening met de 1 ½ meter afstand naar de mede-muzikanten!*
- Je verlaat de repetitieruimte na afloop door de rechterpodiumdeur en ga vervolgens via de trap naar de uitgang. Dit geldt niet voor de bespeler van de bas die na het inpakken van zijn instrument voor het podium de zaal via de normale weg kan verlaten.
- Als er nieuw muziekmateriaal uitgereikt wordt ligt dit in persoonlijke mappen klaar aan de voorkant van het podium. Let bij binnenkomst op of dat het geval is en neem dan de voor jou bestemde map mee.
- Beperk het toiletgebruik zoveel mogelijk. Als dit toch nodig is maak dan gebruik van de bij de toiletten aanwezige desinfectiemiddelen.
- Aanwezigheidsgegevens worden bijgehouden voor eventueel bron- en contactonderzoek.



MIDDELBURGS MUZIEKKORPS

Protocol Covid 19 gebruik repetitieruimte Zeeuwse Concertzaal

versie aug2020-02

AANGEPASTE REPETITIETIJDEN

In verband met de Covid-19 maatregelen gelden voor de repetities de volgende tijden, waarbij er geen pauzes worden gehouden.

Tussen de aanvangstijden van de verschillende groepen is steeds een periode van 5 minuten ingelast om de wisseling goed te doen verlopen.

De volgende aanvangstijden gelden daarbij:

18.30 uur tot 18.55 uur	Samenspelgroep
19.00 uur tot 19.30 uur	Jeugdorkest
19.35 uur tot 20.10 uur	Jeugdorkest en Harmonie
20.15 uur tot 21.00 uur	Harmonie



MIDDELBURGS MUZIEKKORPS

Protocol Covid 19 gebruik repetitieruimte Zeeuwse Concertzaal

versie aug2020-02

Schema plaats van muzikanten.

Algemeen:

Op de podiumvloer is met grijs tape een aantal plaatsen aangegeven waarbij steeds 1 ½ meter als onderlinge afstand geldt. Daarvan wordt zowel door het Middelburgs Muziekkorps als door het Zeeuws Orkest gebruik gemaakt. Voor de fluiten geldt een onderlinge afstand van 2 meter.

Voor de eerste repetitie zal op elke daarvoor op het schema vermelde plaats een papier worden neergelegd met daarop de naam van de betreffende speler. Die naam vindt je dus ook terug op het schema. Bij elke volgende repetitie is dit dus ook je vaste plaats. *Dit schema geldt in elk geval voor de repetitie van het Jeugdorkest (vanaf 19.30 uur tot 20.10 uur) en voor de repetitie van de Harmonie (vanaf 20.15 uur tot 21.00 uur)* Voor de repetitie van het Jeugdorkest en de samenspelgroep kan de dirigent afwijken van dit schema. Als de leden van het jeugdorkest, die meespelen met de Harmonie, daardoor na hun eigen repetitie een plaats moeten innemen volgens het schema verplaatsen zij steeds hun eigen stoel naar die plaats.

In het schema zijn afkortingen van namen aangegeven.

De volgende afkortingen zijn gebruikt:

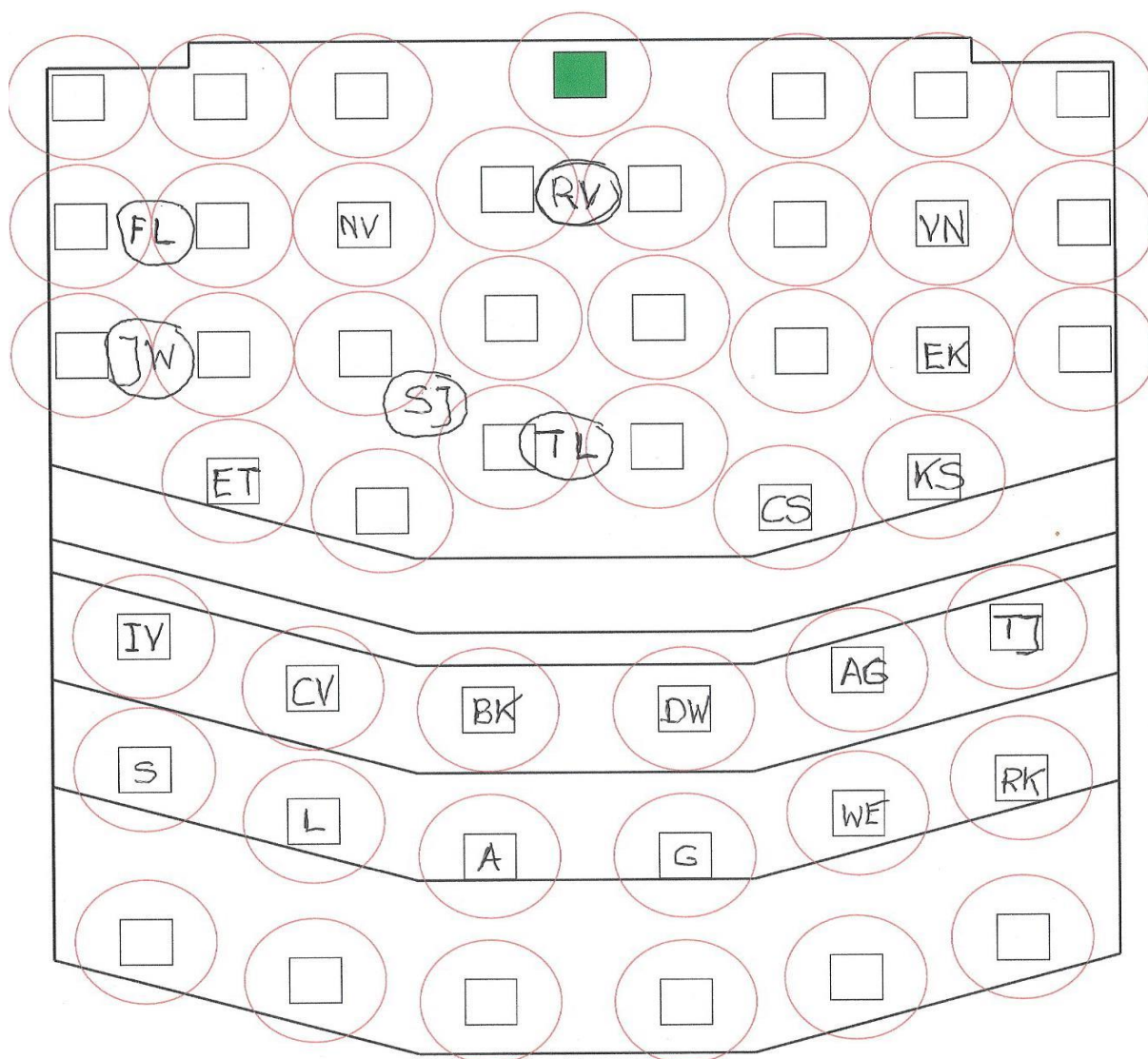
RV	Richard Vrijhoef, dirigent
NV	Nicolette Versluis
SJ	Sofie Janse
TL	Tirza Loijenga
VN	Vishakha de Nood
EK	Els de Klerk
KS	Kirse van der Stoep
CS	Cees de Smit
FL	Frank Loijenga
JW	Jaqueline Willemsen
ET	Edith Tiggelman
IV	Ingrid Voorwerk
CV	Cor Vos
BK	Bert Kole
TJ	Theo de Jonge
AG	Anna de Gorter
DW	Dora Willemse



MIDDELBURGS MUZIEKKORPS

Protocol Covid 19 gebruik repetitieruimte Zeeuwse Concertzaal

versie aug2020-02





MIDDELBURGS MUZIEKKORPS

Protocol Covid 19 gebruik repetitieruimte Zeeuwse Concertzaal

versie aug2020-02

De Richtlijnen in het kort samengevat:

- Houd rekening met de algemene RIVM-maatregelen
- Houd overal 1,5 meter afstand (behalve leden uit hetzelfde gezin ten opzichte van elkaar)
- Was je handen zowel voor de repetitie als bij thuiskomst na de repetitie
- Desinfecteer bij binnenkomst van het gebouw je handen
- Neem je eigen lessenaar en vochtopnemende doek mee
- Pak je instrument uit op je eigen plaats op het podium
- Hang je jas over je eigen stoel
- Kom tijdig voor aanvang van de voor jou geldende repetitietijd
- Geen uitruil van muziek en instrument onderling
- Geen gebruik van de stoelen in de zaal
- Minimaal toiletgebruik, maak gebruik van de desinfecterende middelen
- Geen pauzes, alleen om van samenstelling te wisselen

Wees aardig en respectvol voor elkaar, we moeten allemaal wennen aan deze nieuwe situatie. Geef elkaar de ruimte om te wennen.

Als je je onveilig of onzeker voelt, bespreek dit dan met één van de bestuursleden